



Przeznaczenie

Służy do malowania elementów betonowych. Doskonale nadaje się do malowania wibrowanego betonu, konstrukcji betonowych, płyt włókno-cementowych, tynków cementowych, ogrodzeń betonowych, galanterii betonowej, betonowych ekranów akustycznych. Farba produkowana jest w nowoczesnej technologii BIO PLUS, która w wysokim stopniu ogranicza rozwój mikroorganizmów zarówno w opakowaniu, jak i po nałożeniu na podłoże. Specjalnie opracowana mieszanka środków biocydowych wtłaczana pod pokrywkę opakowania, tworzy mgiełkę, która zapobiega dostępowi bakterii do farby, ograniczając zakażenie i rozwój mikroorganizmów. Tworzy na malowanym podłożu barwną powłokę o średnim połysku, o wysokiej odporności na działanie warunków atmosferycznych, o zwiększonej odporności na ścieranie. Zabezpiecza przed wchłanianiem wilgoci, ogranicza penetrację gazów z atmosfery, zabezpiecza beton przed erozją. Może być stosowana na powierzchniach poziomych z dużą intensywnością opadów atmosferycznych.

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być równe, nośne, suche, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych tj. brudu, kurzu, pyłu, tłustych zabrudzeń i bitumów oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Świeże podłoża betonowe, tynki cementowe można malować po minimum 28 dniach sezonowania. Wcześniejsze malowanie betonu, tynków cementowych można wykonać po zagruntowaniu podłoża gruntem egalizującym Mitech FOX (patrz karta techniczna produktu), wilgotność betonu nie powinna przekraczać 3%. Ubytki w betonie uzupełnić zaprawą cementową do napraw Mitech E 45 TIXO. Nierówności betonu szpachlować gładzią szpachlową polimerowo-cementową Mitech E41 w kolorze szarym lub białym. Podłoża chłonne gruntuwać preparatem gruntującym Mitech MG. Skażenie biologiczne zlikwidować za pomocą preparatu Mitech GLOMIX odkazić, pozostawić na minimum 12 godzin, spłukać wodą pod ciśnieniem (rozproszonym strumieniem). W przypadku mocnego zagrzybienia czynność można powtórzyć. Podłoża o słabej przyczepności (odsłojone tynki i powłoki malarskie) należy usunąć mechanicznie. Jeżeli wcześniej było pokryte farbami klejowymi lub wapiennymi, należy je bardzo dokładnie oczyścić, aż do odsłonięcia podłoża właściwego. Przed malowaniem podłoża wcześniej pokrytych farbami należy każdorazowo wykonać próbę przyczepności.

Sposób użycia

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość należy bardzo dokładnie wymieszać za pomocą mieszarki/wiertarki wolnoobrotowej z mieszadłem koszykowym, do uzyskania jednolitej konsystencji, nie dopuszczać do napowietżenia farby. W razie potrzeby rozcieńczyć wodą w ilości: - do pierwszego malowania maksymalnie 10 % objętości, - do drugiego malowania maksymalnie 5 % objętości. Farbę nakładać na odpowiednio przygotowane podłoże w dwóch warstwach za pomocą wałka lub pędzla. Po nałożeniu pierwszej warstwy odczekać do wyschnięcia farby (w warunkach optymalnych przy względnej wilgotności powietrza 60% i temperatury powietrza +20°C) czas wysychania to około 4h. Następną warstwę farby należy nakładać dopiero po całkowitym wyschnięciu warstwy poprzedniej.

Zalecenia wykonawcze

Należy zwrócić uwagę na równe i starannie przygotowane podłoże. Na nowych podłożach mineralnych tj. tynkach cementowych, betonie można rozpocząć prace przygotowawcze po minimum 28 dniach. Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć. Gruntowanie można wykonać jedynie na powierzchni wyschniętej, dopiero po upływie właściwego dla danego podłoża okresu wiązania i twardnienia. Po zagruntowaniu podłoża należy odczekać do czasu wyschnięcia zastosowanego preparatu gruntującego, 4-24 h przy wysychaniu w warunkach optymalnych i dopiero po jego upływie przystąpić do nakładania farby. Farba dyspersyjna jest produktem gotowym do użycia i nie można dodawać do niej większej ilości wody niż podano w przygotowaniu produktu. Nie zastosowanie się do tego zalecenia może spowodować zmianę właściwości wiążących, koloru i parametrów krycia farby. Jako warunki optymalne schnięcia przyjmuje się względną wilgotność powietrza 60% i temperaturę powietrza +20°C. Proces przygotowania, nakładania i wysychania farby powinny przebiegać w temperaturze powietrza od +5°C do +25°C oraz przy stabilnej wilgotności powietrza. Temperatura podłoża powinna wynosić +5°C do +25°C. Niska temperatura, podwyższona wilgotność oraz chropowata struktura podłoża, wydłużają czas wysychania farby. Nowo wykonane wymalowania chronić przed opadami atmosferycznymi, działaniem niskich jak i wysokich temperatur poniżej +5°C i powyżej 25°C do czasu związania minimum 24 godziny. Czas wstępnego schnięcia farby dyspersyjnej wynosi 24 godziny. Pełne utwardzenie 72 godziny od nałożenia ostatniej warstwy. Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do malowania, biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki atmosferyczne. W razie konieczności wykonania przerw technologicznych podczas malowania, należy z góry zaplanować niewidoczne miejsca ich wykonania (np. w narożach, na styku kolorów, za rynną itp. Prace malarskie należy wykonywać na powierzchniach nie narażonych na bezpośrednie działanie słońca, wiatru i deszczu. Zaleca się zabezpieczenie rusztowania siatkami osłonowymi w celu zminimalizowania niekorzystnie oddziałujących czynników zewnętrznych. Farba dyspersyjna produkowana jest

z komponentów pochodzenia naturalnego, aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment elewacji stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym, materiałem zamówionym jednorazowo z jednej partii produkcyjnej. Data produkcji jest jednocześnie oznaczeniem partii. W celu ograniczenia różnic kolorystycznych zaleca się zamawianie farby na cały obiekt, dostawa możliwa w partiach. Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”), przy stabilnych warunkach pogodowych. W okresie jesienno-zimowym i zimowo-wiosennym zaleca się stosowanie dodatku do farby przyspieszającego wiązanie farb MITECH SPW (patrz karta techniczna produktu). Po zakończeniu prac malarskich napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym czasie. Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką. Zabrudzone miejsca można myć za pomocą środka do usuwania zabrudzeń MITECH PDC.

Dane techniczne

temperatura stosowania	+5°C - +25°C
temperatura podłoża	+5°C - +25°C
wilgotność względna przy nakładaniu i wysychaniu farby	60-85%
czas schnięcia	24 godziny
pH	około 8
gęstość objętościowa	około 1,30 kg/dm ³ ±5%
stopień połysku	średni połysk (półpołysk)
grubość powłoki	E2 > 50 ≤100 μm
wielkość ziarna	S1 Drobne < 100 μm
współczynnik przenikania pary wodnej	V2 Średni ≥ 0,14 < 1,4 m
przepuszczalność wody	W3 Mała ≤ 0,1 kg/(m ² h0,5)
pokrywanie rys	A1 > 100 μm
przepuszczalność ditlenku węgla	C0 Bez wymagań
zużycie	powierzchnia gładka 0,15-0,2 L/m ² , powierzchnia ze strukturą 0,2-0,4 L/m ²
okres przydatności do użycia	24 miesiące, chronić przed mrozem i przegrzaniem
temperatura przechowywania	+5°C - +25°C
kolorystyka	wybrane kolory RAL

gruntowanie	preparat gruntujący głęboko penetrujący MITECH MG, podłoża alkaliczne grunt egalizujący MITECH FOX
potrzebne narzędzia	mieszarka wolno- obrotowa z miesza- dłem koszykowym, wałek malarski, pędzel
mycie narzędzi	woda
usuwanie zabrudzeń	preparat do usuwa- nia zabrudzeń po farbach i tynkach MITECH PDC
opakowania	10 L, paleta 44 szt, 440 L,
wymagania prawne	PN-EN 1062:2008 Deklaracja Właści- wości Użytkowych Nr CON 8151
środki ostrożności	patrz karta charakterystyki

Informacje dodatkowe

Informacje zawarte w karcie technicznej zostały przygo-
towane na podstawie długoletnich doświadczeń produ-
centa. Jednakże firma nie ma wpływu na warunki prze-
chowywania, transportu po opuszczeniu fabryki oraz wa-
runków i sposobu stosowania produktu, dlatego też
zawarte informacje w karcie technicznej nie mogą być
podstawą do roszczeń gwarancyjnych w sensie prawnym
w przypadku użycia produktów niezgodnie z jego prze-
znaczeniem. Producent ma prawo do uzupełniania
danych lub ich zmiany bez uprzedniego powiadomienia.