



Przeznaczenie

Antybakteryjna farba z jonami srebra do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Tworzy trwałą powłokę o wysokiej sterylności i odporności na bakterie i grzyby, jest hipoalergiczna. Farba produkowana jest w nowoczesnej technologii BIO PLUS, która w wysokim stopniu ogranicza rozwój mikroorganizmów zarówno w opakowaniu, jak i po nałożeniu na ścianę. Specjalnie opracowana mieszanka środków biocydowych wtryskiwana pod pokrywkę opakowania, tworzy mgiełkę, która zapobiega dostępowi bakterii do farby, ograniczając zakażenie i rozwój mikroorganizmów. Dzięki swoim właściwościom z powodzeniem może być stosowana w obiektach służby zdrowia, obiektach oświatowych oraz użyteczności publicznej. Wykonane farbą MEDICO+ wymalowania posiadają wysoką odporność na działanie środków czyszczaco-dezynfekujących, są wytrzymałe na zmywanie i szorowanie na mokro. Farba doskonale nadaje się do malowania podłoży wykonanych z tynków wapiennych, cementowo – wapiennych, cementowych, betonu, gipsu, płyt kartonowo gipsowych a także tapet.

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być nośne, równe, suche i czyste, nie spękane, oczyszczone z powłok adhezyjnych tj. kurz, tłuszcz, pyły i bitumy. Podłoża o słabej przyczepności (odspojone tynki i powłoki malarskie) należy usunąć. Jeżeli wcześniej było pokryte farbami klejowymi lub olejnymi, należy je bardzo dokładnie oczyścić, aż do odsłonięcia podłoża właściwego. Podłoża chłonne zagruntować preparatem głęboko penetrującym MITECH MG. Płyty gipsowo-kartonowe oraz podłoża o zróżnicowanej chłonności i kolorze gruntować farbą gruntującą MITECH LG.

Sposób użycia

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość należy bardzo dokładnie wymieszać za pomocą mieszarki/wiertarki wolnoobrotowej z mieszadłem koszykowym, aż do uzyskania jednolitej konsystencji, nie dopuszczać do napowietrzenia farby. W razie potrzeby rozcieńczyć wodą w ilości: - do pierwszego malowania maksymalnie 10 % objętości, - do drugiego malowania maksymalnie 5 % objętości. Farbę nakładać na odpowiednio przygotowane podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk hydrodynamiczny. Po nałożeniu pierwszej warstwy odczekać do wyschnięcia farby (w warunkach optymalnych przy względnej wilgotności powietrza 60% i temperatury powietrza +20°C) czas wysychania to około 2 h. Następną warstwę farby należy nakładać dopiero po całkowitym wyschnięciu warstwy poprzedniej. Całkowite utwardzenie wykonanej powłoki malarskiej następuje po upływie minimum 24 h od nałożenia

ostatniej warstwy. Pełne właściwości wytrzymałościowe farba uzyskuje po 7 dniach od nałożenia ostatniej warstwy.

Zalecenia wykonawcze

Należy zwrócić uwagę na równe i staranne przygotowane podłoże. Na nowych podłożach mineralnych tj. beton, tynki cementowe, cementowo – wapienne, wapienne, można rozpocząć prace przygotowawcze po min. 3–4 tygodniach od wykonania podłoża, na podłożach gipsowych po 2 tygodniach. Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót a nie przeznaczone do malowania odpowiednio ostonić i zabezpieczyć. Proces przygotowania, nakładania i wysychania farby powinny przebiegać w temp. powietrza od +10°C do +25°C. Temperatura podłoża powinna wynosić +10°C do +25°C. Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza oraz chropowata struktura podłoża, wydłużają czas wysychania farby. Podczas nakładania farby przez natrysk hydrodynamiczny należy chronić oczy i drogi oddechowe, używać odzieży ochronnej i przestrzegać przepisów BHP. W razie konieczności wykonania przerw technologicznych podczas malowania, należy z góry zaplanować niewidoczne miejsca ich wykonania (np. w narożach pomieszczeń, na styku kolorów). Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką. Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie farb należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu. Farba jest produktem gotowym do użycia i nie można dodawać do niej większej ilości wody niż podano w przygotowaniu produktu. Nie zastosowanie się do tego zalecenia może spowodować zmianę właściwości wiążących, koloru i parametrów krycia farby. Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonych do jednorazowego malowania (biorąc pod uwagę ilość pracowników ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki cieplno-wilgotnościowe). Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej. Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”), przy stabilnych warunkach termicznych. Lateksowa farba wewnętrzna jest produktem gotowym do użycia i nie można dodawać do niej większej ilości wody niż podano w przygotowaniu produktu. Nie zastosowanie się do tego zalecenia może spowodować zmianę właściwości wiążących, koloru i parametrów krycia farby. Czas wstępnego schnięcia farby lateksowej wynosi 24 godziny. Lateksowe farby produkowane są z komponentów pochodzenia naturalnego. Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment elewacji stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym, materiałem zamówionym jednorazowo z jednej partii produkcyjnej. Po zakończeniu prac malarskich napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym czasie. Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.

Dane techniczne

temperatura stosowania	+10°C - +25°C
temperatura podłoża	+10°C - +25°C
wilgotność względna przy nakładaniu i wysychaniu tynku	60-85%
czas schnięcia jednej warstwy	2 godziny
pH	około 8
gęstość objętościowa	około 1,45 kg/dm ³ ±5%
limit lotnych związków organicznych, LZO	< 30 g/l, kategoria A/a/FW zawiera 3g/l
zawartość TVOC	3mg/m ³
odporność na szczepy bakterii	zgodnie z certyfikatem
odporność na środki dezynfekujące	zgodnie z certyfikatem
odporność na szorowanie na mokro wg ISO 11988	rodzaj I
stopień połysku	mat
zużycie przy dwukrotnym malowaniu	powierzchnia gładka 0,14-0,16 L/m ² , powierzchnia ze strukturą 0,2-0,3 L/m ²
okres przydatności do użycia, przechowywanie	24 miesiące, chronić przed mrozem i przegrzaniem
temperatura przechowywania	+5°C- 25°C
kolorystyka	paleta barw VIP 305 kolorów, paleta barw NATURAL 70 kolorów
gruntowanie	farba gruntująca lateksowo-akrylowa MITECH LG
potrzebne narzędzia	mieszarka wolnoobrotowa z mieszadłem koszykowym, wałek malarski, pędzel lub agregat do natrysku hydrodynamicznego
parametry natrysku hydrodynamicznego	Agregat Wagner ProSpray3.21 Dysza 0552-517. Ciśnienie 200 bar. Agregat Graco St.Max 495. Dysza PAA517. Ciśnienie 180 bar
mycie narzędzi	woda
usuwanie zabrudzeń	preparat do usuwania zabrudzeń

	po farbach i tynkach MITECH PDC
opakowania	10 L, paleta 44 szt, 440 L,
wymagania prawne	EN-PN 13300 2002 DWU nr MED 8570
atest higieniczny	Atest NIZP/ PZH
środki ostrożności	patrz karta charakterystyki

Informacje dodatkowe

Informacje zawarte w karcie technicznej zostały przygotowane na podstawie długoletnich doświadczeń producenta. Jednakże firma nie ma wpływu na warunki przechowywania, transportu po opuszczeniu fabryki oraz warunków i sposobu stosowania produktu, dlatego też zawarte informacje w karcie technicznej nie mogą być podstawą do roszczeń gwarancyjnych w sensie prawnym w przypadku użycia produktów niezgodnie z jego przeznaczeniem. Producent ma prawo do uzupełniania danych lub ich zmiany bez uprzedniego powiadomienia.